

Langfilm-Programm *Feature Film Program: Gloria Kino Gloria Cinema (Ständeplatz, Friedrich-Ebert-Straße 3)*

Eröffnung Opening Ceremony Kasseler Dokfest im Gloria Kino, Dienstag, 14.11., 19:30 Uhr

Grußworte Opening Remarks:

Ingmar Jung (Staatssekretär Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst), **Christian Geselle** (Oberbürgermeister der Stadt Kassel)

Musik-Performance: Adam und die Rockraketen (Johanna Brummack, Miguel Ferráez, Paula Godínez, Alice Hagenbruch, Sophie Hilbert, Megan Marsh, Kerstin Rupprecht, Clara Winter)

documenta 14 : reflections Olaf Holzapfel, Regie: Johanna Groß, Daniel Hellwig / Deutschland 2017 / 4 Min.

documenta 14 : reflections Marina Gioti, Regie: Till Krüger, Julia Allnoch / Deutschland 2017 / 4 Min.

documenta 14 : reflections Georgia Sagri, Regie: Malika Salama, Bahiyyeh Panahi, Alexandra Münzner / Deutschland 2017 / 5 Min.

Taste of Cement, Regie: Ziad Kalthoum / DE, LB, SY, AE, QA 2017 / 85 Min.

	Mittwoch 15.11.	Donnerstag 16.11.	Freitag 17.11.	Samstag 18.11.	Sonntag 19.11.
10:00	<p>DokfestGeneration</p> <p>Linefork Jeff Silva, Vic Rawlings USA 2016 / 96 Min.</p>	<p>DokfestGeneration</p> <p>Die vergessene Armee Signe Astrup Deutschland 2016 / 88 Min.</p>	<p>DokfestGeneration</p> <p>Die guten Feinde – Mein Vater, die rote Kapelle und ich Christian Weisenborn Deutschland 2017 / 90 Min.</p>	<p>DokfestGeneration</p> <p>Pfarrers Kinder – Punks, Politiker und Philosophen <i>The Pastor's Children – Punks, Politicians and Philosophers</i> Angela Zumpe Deutschland 2017 / 84 Min.</p>	
12:00	<p>DokfestGeneration</p> <p>Une jeune fille de 90 ans <i>A Young Girl in Her 90's</i> Valeria Bruni Tedeschi, Yann Coridian Frankreich 2016 / 85 Min.</p>	<p>DokfestGeneration</p> <p>Werner Nekes – Das Leben zwischen den Bildern Ulrike Pfeiffer Deutschland 2017 / 88 Min.</p>	<p>DokfestGeneration</p> <p>Some Things Are Hard to Talk About Stefanie Brockhaus Deutschland 2017 / 75 Min.</p>	<p>DokfestGeneration</p> <p>Die Sonneninsel <i>The Sun Island</i> Thomas Elsaesser Deutschland 2017 / 89 Min.</p>	<p>DokfestGeneration</p> <p>Leaning into the Wind – Andy Goldsworthy Thomas Riedelsheimer Deutschland, Großbritannien 2016 / 93 Min.</p>
14:30	<p>Pre-Crime Monika Hielscher, Matthias Heeder Deutschland 2017 / 87 Min.</p>	<p>DokfestGeneration / junges dokfest – Screening 3</p> <p>Conny Plank – The Potential of Noise Reto Caduff, Stephan Plank Deutschland 2017 / 92 Min.</p>	<p>Stella Polaris Ulloriarsuaq Yatri Niehaus Deutschland 2017 / 89 Min.</p>	<p>Ehrenpreis Klaus Stern: Versicherungsvertreter – Die erstaunliche Karriere des Mehmet Göker Klaus Stern Deutschland 2011 / 79 Min.</p>	<p>Kinders Arash T. Riahi, Arman T. Riahi Österreich 2016 / 95 Min.</p>
17:15	<p>Untitled Michael Glawogger, Monika Wili Österreich, Deutschland 2017 / 107 Min.</p>	<p>Human Flow Ai Weiwei Deutschland 2017 / 140 Min.</p>	<p>Playing God Karin Jurschick Deutschland, Niederlande 2017 / 95 Min.</p>		
22:15	<p>Revolution of Sound. Tangerine Dream Margarete Kreuzer Deutschland 2017 / 90 Min.</p>	<p>Dongwu Yuan Per Song Shuchang Xie Deutschland, China 2016 / 73 Min.</p>	<p>Rumble: The Indians Who Rocked the World Catherine Bainbridge, Alfonso Maiorana Kanada 2017 / 103 Min.</p>	<p>Wildes Herz Charly Hübner, Sebastian Schultz Deutschland 2017 / 90 Min.</p>	

Kurzfilm-Programm Short Film Program: Großes BALi BALi Cinemas (KulturBahnhof)					
	Mittwoch 15.11.	Donnerstag 16.11.	Freitag 17.11.	Samstag 18.11.	Sonntag 19.11.
9:15	junges dokfest – Screening 1: Zeitenwende Kreuzfeuer (Crossfire) / Philipp Hester / 12' // Ostatni sezon (Last Season) / Slawomir Witek / 13' // Vendeplov – Portrait eines seltenen Feldsports / Elisa May / 22' // Scrap / Chris Filippone / 5' // Eine Kneipe auf Malle (A Bar on Majorca) / Marian Mayland / 15' (5 Filme, 67 Min.) Empfohlen für Jahrgangsstufe 8 bis 13	junges dokfest – Screening 2: Cui bono Wo Feuer ist, ist auch Rauch (Where there Is Fire, there Is Smoke) / Volker Köster / 30' // Couz / Camille Tricaud, Rabelle Erian / 31' // Tower XYZ / Ayo Akingbade / 3' // The Last Tape / Igor Kosenko, Cyprien Clement-Delmas / 12' (4 Filme, 76 Min.) Empfohlen für Jahrgangsstufe 11 bis 13	junges dokfest – Screening 4: Formen des Sehens Let there Be Night / Benjamin Hameury / 15' // Find Fix Finish / Mila Zhluktenko, Sylvain Cruziat / 19' // Em busca da terra sem males (In Search of a Land without Evil) / Anna Azevedo / 15' // 9.11. / Nicola Goerdes / 7' // Mutter man hat dich vom Sockel gestossen (Mother They Kicked You off the Pedestal) / Anna Kindermann / 6' // Girasoles (Sunflowers) / Jeff Zorrilla / 7' (6 Filme, 69 Min.) Empfohlen für Jahrgangsstufe 11 bis 13		10:30 – 14:00 Uhr DokfestBrunch im Gleis1 (KuBa) Ausgedehntes, kulinarisches Brunchbuffet mit den Gästen und dem Team des Festivals. <i>Extensive culinary brunch buffet, meet up with filmmakers, guests and the festival team.</i>
11:15	junges dokfest – Workshop 1: 11:15 – 13:15 Empfohlen für Jahrgangsstufe 10 bis 13 Weitere Informationen: bornemann@folie8.de	* 12:00 Uhr Der Zukunft zugewandt To the Future Turned We Stay Between Flashback and Déjà-vu II / Krassimir Terziev / 9' // Copacul lui Gagarin (Gagarin's Tree) / Mona Vatamanu, Florin Tudor / 23' // Cinéma Emek, Cinéma Labour, Cinéma Travail / Özlem Sulak / 5' // Mutter man hat dich vom Sockel gestossen (Mother They Kicked You off the Pedestal) / Anna Kindermann / 6' // Otoportre (Auto-Portrait) / Özden Demir / 4' // my castle your castle / Kerstin Honeit / 15' (6 Filme, 62 Min.)	Der widerständige Blick Regarding Resistance Unearthing. In Conversation / Belinda Kazeem-Kaminski / 15' // Why Are You Angry / Rosalind Nashashibi, Lucy Skaer / 18' // House of Women / Michelle Williams Gamaker / 14' // 雲海 (Sea of Clouds) / George Clark / 16' // Grain / Belit Sağ / 5' (5 Filme, 68 Min.)	Kooperation interfiction (*TOPIA!) Der Stoff, aus dem die Zukunft ist The Fabric of the Future CERN MATERIAL TRIGGER 42 / Jan Peters / 25' // Deeply Immersed in the Content of a Learning Stone / Gitte Villesen / 28' // Urth / Ben Rivers / 20' (3 Filme, 73 Min.)	* 12:00 Uhr Sie nennen es Realität They Call It Reality A Proposal to Project / Viktoria Schmid / 2' // Green Screen Gringo / Douwe Dijkstra / 16' // Approaching Truckdrivers / Daniel Asadi Faezi / 15' // D.O.M. / Anna Pichura / 8' // Doktor Ol, Hemsirelik Yap (Be the Doctor, Practice Nursing) / Sena Basoz / 6' // Nyo Vweta Nafta / Ico Costa / 22' (6 Filme, 69 Min.)
13:15	Madagaskar begegnen 4 Encountering Madagascar 4 I Want to Make a Movie / Nathaniela R. Randrianomearisoa / 7' // Jeux d'enfants / Gilde Razafitsihadinoana / 24' // L'absence / Hawa Aliou N'Diaye / 9' // Them & Us / Lawrence Agbetsise / 14' // Opeyemi / Alvan Obichie / 17' (5 Filme, 71 Min.)	* 14:00 Uhr Laboratorium Wisdom Teeth / Esteban Rivera Ariza / 11' // Where Shapes Come from / Semiconductor / 11' // Conversation with a Cactus / Elise Florenty, Marcel Türkowsky / 45' (3 Filme, 67 Min.)	Urbane Regime Urban Regimes Form and Control: Boulevard de l'Europe / Niklas Goldbach / 6' // Constructed Futures / Sandra Schäfer / 29' // Pivot / Maki Satake / 6' // Échangeur / Anne Reijniers, Rob Jacobs / 33' (4 Filme, 71 Min.)	Werkleitz Kooperations Programm: Stadtkörper Urban Bodies Les algues dans tes cheveux (The Seaweed in Your Hair) / Daphné Hérétakis / 8' // Body Trail / Willy Dorner, Michael Palm / 8' // Aus westlichen Richtungen (From the West) / Juliane Henrich / 61' (3 Filme, 77 Min.)	* 14:00 Uhr In besten Händen Handle with Care Arrival of the Art Curator / Eva Hegge / 7' // Ayhan and Me / belit sağ / 14' // Some Acts around Rocks and Stones / Kevin Kelly / 16' // Eine charmante Spielvariante / Jens Franke / 12' // Die Galerie / Gerald Zahn / 20' (5 Filme, 69 Min.)
15:15	Ehrenpreis Klaus Stern Der Austausch – Die vergessene Entführung des Peter Lorenz, Deutschland 2002 / 44 Min. // Andreas Baader – Der Staatsfeind, Deutschland 2009 / 44 Min. (2 Kurzfilme, 88 Min.)	* 16:00 Uhr Im System In the System Horn / Aria Farajnezhad / 8' // Titan / Johannes Frese / 25' // Home Abroad / Boan Wang / 10' // Bruchstücke einer deutschen Geschichte (Fragments of a German Life) / Suli Kurban / 28' (4 Filme, 71 Min.)	Draußen vor der Tür The Separate System / Katie Davies / 25' // moya babushka i ejo molotshnyj indiskij gribok (Grandmother and Her Indian Milkfungus) / Julia Charakter / 7' // Greetings from Aleppo / Thomas Vroege, Floor van der Meulen / 17' // Dogs / Itay Marom / 11' // Meryem / Reber Dosky / 15' (5 Filme, 75 Min.)	documenta Resonanz Documenta 14 : 21 reflections: Ibrahim Mahama / K. Brunnengräber / 6' // Marta Minujin / H. Buttgerit, M. Werner / 2' // Maria Hassabi: Staging / K. Brunnengräber / 5' // Mattin: Social Dissonance / M. Salama, B. Panahi / 5' // Marina Gioti / T. Krüger, J. Allnoch / 4' // Lala Meredith-Vula / M. Salama / 3' // Guillermo Galindo: Sonic Exodus / T. Krüger / 4' // Gernot Minke / M. Salama, S. Scherer / 3' // Pope.L: Whispering Campaign / T. Krüger, D. Hellwig / 1' // Georgia Sagri / M. Salama, B. Panahi, A. Münzner / 6' // Mary Zygouri / S. Scherer / 6' // Olaf Holzapfel / J. Groß, D. Hellwig / 4' // Ben Russel / T. Sauer / 3' // Anton Kats / K. Brunnengräber / 4' // Angelo Plessas / M. Salama / 4' // Joar Nango / T. Krüger, D. Hellwig / 1' // Rainer Oldendorf / H. Jenss / 4' // Jonas Mekas / T. Sauer / 3' // Cecilia Vicuña / K. Brunnengräber / 2' // 1 Meter pro Sekunde ohne Lucius Burckhardt / Karl Brunnengräber / 4' // Wang Bing / T. Sauer / 6' // documenta 14 entýpösis / Michael Gärtner, Milan Soremski / 7' (22 Filme, 87 Min.)	* 16:00 Uhr Home Stories Stand-by Office / Randa Maroufi / 13' // Construction Lines / Max Colson / 8' // Sachstand / Lara Hampe / 10' // Images, I See Symptoms no Reflexions* / Sarah Lehnerer / 7' // Tower XYZ / Ayo Akingbade / 3' // Due / Riccardo Giacconi / 17' (6 Filme, 58 Min.)

17:30	Kontaminiert Contaminated Asbestos / Sasha Litvintseva, Graeme Arnfield / 20' // INversion / Rolf Pilarsky / 8' // Substanzaufnahme / Bernd Oppl, Bogomir Doringier / 8' // Bananaland / Loukia Alavanou / 17' // SAFSTOR / Adam Diller / 15' (5 Filme, 68 Min.)	* 18:00 Uhr Gebär_Mütter Joey Arand Deutschland, Indien / 60 Min.	Privilegien Test Welcome to the Expats / Thea Drechsler / 9' // Manipulation 18.05. / Seungkyu Jung / 1' // Obvious / Alma Weber / 1' // Daily Notes / Yuyen Lin-Woywod, Wen Hsaun Chang, Hannah Windisch, Isabella Artadi, Thea Josepha Konatsu Drechsler / 11' // La cinquième planète_un allumeur de réverbères (The Fifth planète_a Lamplighter) / Brigit Edelmann / 2' // Die Fotzy-Biene (The Pussy-Bee) / Daniel von Bothmer / 4' // Manifest / Aya Limbacher / 2' // Poor People Relax Me / Clara Winter, Miguel Ferráez / 41' (8 Filme, 71 Min.)	Achtung Probe! Rehearsal in Progress! AAA (Mein Herz) / Katarina Zdjelar / 5' // Repetitionen / Daniel Kötter / 24' // Arr. for a Scene / Jonna Kina / 5' // Dame 2 / Kathryn Elkin / 10' // Estás vendo coisas / Barbara Wagner, Benjamin De Búrca / 18' (5 Filme, 62 Min.)	* 18:00 Uhr Bis der Knoten platzt Waiting for the punch One Hour Real / Lina Sieckmann, Miriam Gossing / 12' // Confusing Drum / Jan Locus / 11' // Explosion Ma Baby / Pauline Curnier Jardin / 8' // AIRE (Air) / Ricardo Íscar / 14' // Mr Uppercut – How to Be a Champion / 26' (5 Filme, 71 Min.)
20:00	Innere Sicherheit Internal Security Tiefenschärfe (Depth Of Field) / Alex Gerbault, Mareike Bernien / 15' // Eine Kneipe auf Malle (A Bar on Majorca) / Marian Mayland / 15' // Weil ich nun mal hier lebe / Hatice Ayten / 2' // Die Wirkung des Geschützes auf Gewitterwolken (The Effect of Cannonry on Thunderclouds) / Juliane Jaschnow, Stefanie Schroeder / 30' (4 Filme, 62 Min.)	Gegen die Zeit – Filme des Dokumentarfilmers Peter Nestler Against the Grain of Time – Films by Peter Nestler Programm I: Vorgestellt von Tobias Hering / Zu Gast Peter Nestler / Einführung Kay Hoffmann Am Siel (By the Dike Sluice) / Deutschland 1962 / 13' // Uppför Donau (Die Donau rauf) / Schweden 1969 / 31' // Die Hohlmenschen (The Hollow People) / Deutschland 2015 / 4' // Die Judengasse / Deutschland 1988 / 44' (4 Filme, 92 Min.)	Kinoträume Caught in the Dream Maschine As Much as Anyone / Stefan Ramírez Pérez / 17' // Fever Freaks / Frédéric Moffet / 8' // Repeat Viewing (After Hours) / Daniel Cockburn / 5' // Moon Over Da Nang / Bjørn Melhus / 15' // Camera Threat / Bernd Lützel / 30' (5 Filme, 75 Min.)	Vergnügungsindustrieller Komplex Leisure Industrial Complex -5°C 40% rF / Simona Obholzer / 7' // Balança Brasil (Shake up Brazil) / Carlos Segundo / 25' // a continental feast for the eyes and the ears / David Reiber Otalora, 17' // Junkanoo Talk / Rhea Storr / 12' // Cleaning the Glass / Brett Kashmere / 11' (5 Filme, 72 Min.)	Dualitäten Gott kommt – Evolutio / Stefan Vogt / 3' // Parallel Lives / Pablo Zinser, Dorothee Hase / 17' // Split Time / Annika Glass, Miguel Wysocki / 2' // Modern Face / Ulf Staeger / 15' // Räuber & Gendarm (Robbers vs. Cops) / Florian Maubach / 8' // goprxxxx / Ferdinand Kowalke / 6' // Sog / Jonatan Schwenk / 10' // Gott kommt – Fractura / Stefan Vogt / 3' (8 Filme, 62 Min.)
22:15	kurz & knapp Short & Sweet Who Are We? / J. Smith / 4' // Women Acting like Dictators / M. Pfafs / 3' // Liebe und Revolution (Love and Revolution) / G. Tempea / 4' // Leben (Life) / L. Vetter / 3' // Happetizer / V. Sebert / 1' // 8 timmars arbetsdag (Eight-hour Day) / B. Perborg / 3' // Extrapolate / J. Rijpma / 2' // OS Love / Luc Gut / 6' // Museumswärter / A. Gratzler / 3' // A Friend / P. Sassi / 2' // Frankfurt, ich seh' rot / K. Dittmayer, S. Schimmele / 3' // Wo der Widder stand (Where the Ram Stands) / C. Knoop, D. Kiesewetter / 3' // Grid Corrections / G. De Ruijter, M. Banabila / 2' // Nature Boys / A. Boschmann / 2' // Hypertrain / E. Kompis, F. Bellotto / 4' // Identity Parade / G. Freixes Ribera / 4' // (: / Z. Vidovic / 5' // Tasman Hates the Beach / K. Asmundson / 3' (18 Filme, 57 Min.)	Sunset Boulevard Set / Peter Miller / 10' // Colombi / Luca Ferri / 21' // Sokun al sulhufat (Turtles Are Always Home) / Rawane Nassif / 12' // Final Stage [The Time for all but Sunset – BGYOR] / Nicolaas Schmidt / 27' (4 Filme, 70 Min.)	Maschinenvisionen Machine Visions Freeroam À Rebours, Mod#1.1 / Stefan Panhans / 16' // Geomancer / Lawrence Lek / 48' // keep that dream burning / Rainer Kohlberger / 8' (3 Filme, 72 Min.)	Marmor Stein & Eisen Forever & Ever Good Friends / Paul Bush / 2' // Schwanger / Julia Küllmer, Marlene Blumert / 7' // Stay-Ups / Joanna Rytel / 11' // Story of Ned / Emilia Ukkonen / 25' // Więzi (Close Ties) / Zofia Kowalewska / 18' // GAME OVER / Mariola Brillowski / 2' (6 Filme, 65 Min.)	
24:00	Totem und Tabu Thievery and Songs / Gernot Wieland / 23' // Call of Cuteness / Brenda Lien / 4' // Amateur, Kackateur, Fukator / Arootin Mirzakhani / 7' // Pferdebusen / Katrina Daschner / 9' // Acropolis Bye Bye / Elsa Fauconnet / 19' (5 Filme, 62 Min.)	Körpersprache Paralanguage / A. Leibmann / 2' // Black with a Luminous Edge / K. Rupprecht / 10' // Manly Mountain of Men / K. Twiddy / 4' // Arms / L. F. Mueller / 3' // Hairness / R. Suhr / 5' // Impermanence of Being / A. Montoya / 3' // An Ode to Vaginitis / C. Val / 5' // Dressur / Wenti Sheng / 2' // Let's play: Manchild Ep. 1 "love you mama" / C. X. Woywod / 9' // Nostalgic Love / J. Bongard / 7' // Sex at the Ski Center / H. Ahola / 3' (11 Filme, 53 Min.)	American Gothic Indefinite Pitch / James N. Kienitz Wilkins / 23' // DAT LIKWID LAND / Jacob Dwyer / 29' // Ride like Lightning, Crash like Thunder / Fern Silva / 9' (3 Filme, 61 Min.)		Stand Status: 16.10.2017 Änderungen vorbehalten Subject to modifications Filmladen Kassel e.V. Fon: +49.561.7076412 E-Mail: dokfest@kasselerdokfest.de www.kasselerdokfest.de

Langfilm-Programm Feature Film Program: Filmladen (Goethestraße 31)					
	Mittwoch 15.11.	Donnerstag 16.11.	Freitag 17.11.	Samstag 18.11.	Sonntag 19.11.
10:30		Didi Contractor – Marrying the Earth to the Building Steffi Giaracuni Deutschland, Schweiz 2017 / 81 Min.	Radio Kobani Reber Dosky Niederlande 2016 / 69 Min.	Les éternels <i>The Eternals</i> Pierre-Yves Vandeweerd Belgien, Frankreich 2017 / 75 Min.	
12:30	Meuthen's Party Marc Eberhardt Deutschland 2017 / 93 Min.	Stiller Kamerad <i>Silent Comrade</i> Leonhard Hollmann Deutschland 2017 / 89 Min.	Hashti Tehran Daniel Kötter Iran, Deutschland 2016 / 59 Min.	Robinù Michele Santoro Italien 2016 / 96 Min.	Der Mensch ist ein schöner Gedanke. Volkhard Knigge und Buchenwald Siegfried Ressel, Hannes Richter Deutschland 2017 / 85 Min.
14:30	Taste of Cement Ziad Kalthoum Deutschland, Libanon, Syrien, Vereinigte Arabische Emirate, Katar 2017 / 85 Min.	Myanmar Market Eva Knopf Deutschland 2017 / 76 Min.	Alcaldessa <i>Ada for Mayor</i> Pau Faus Spanien 2016 / 90 Min.	Moi drug Boris Nemtsov <i>My Friend Boris Nemtsov</i> Zosya Rodkevich Estland 2016 / 70 Min.	Das System Milch <i>The Milk System</i> Andreas Pichler Deutschland, Italien 2017 / 91 Min.
17:00	Liebes Ich <i>Dear Me</i> Luise Makarov Deutschland 2017 / 102 Min.	Wunder der Wirklichkeit Thomas Frickel Deutschland 2017 / 97 Min.	Village Potemkin Dominikos Ignatiadis Griechenland 2017 / 85 Min.	De kinderen van juf Kiet <i>Miss Kiet's Children</i> Petra Lataster-Czisch, Peter Lataster Niederlande 2016 / 114 Min.	Soldado <i>Soldier</i> Manuel Abramovich Argentinien 2017 / 72 Min.
19:30	Grab and Run Roser Corella Deutschland, Spanien 2017 / 86 Min.	Liebe Oma, Guten Tag! <i>What We Leave Behind</i> Juratė Samulionytė, Vilma Samulionytė Litauen, Deutschland 2017 / 84 Min.	Guardians of the Earth Filip Antoni Malinowski Österreich 2017 / 85 Min.	Apfel und Vulkan – auf der Suche nach dem was bleibt <i>Apple and Volcano – In Search of What Remains</i> Nathalie Oestreicher Schweiz 2017 / 81 Min.	La Chana <i>Mein Leben – Ein Tanz</i> Lucija Stojevic Spanien 2016 / 86 Min.
21:45	ultrAslan Ümit Uludag Deutschland 2016 / 80 Min.	Hobbyhorse Revolution Selma Vilhunen Finnland 2016 / 90 Min.	Mattress Men Colm Quinn Irland 2016 / 84 Min.	Tarda Estate <i>Late Summer</i> Antonello Scarpelli Deutschland, Italien 2017 / 70 Min.	Melanie Susanne Helmer Niederlande 2016 / 73 Min.
23:30		Anne Clark – I'll Walk Out Into Tomorrow Claus Withopf Deutschland 2017 / 81 Min.	Raw Chicks.Berlin Beate Kunath Deutschland 2017 / 105 Min.	Open Land – Meeting John Abercrombie Arno Oehri, Oliver Primus Liechtenstein, Schweiz 2017 / 90 Min.	

Programm: Kleines BALi *BALi Cinemas* (KulturBahnhof)

Mittwoch 15.11.	Donnerstag 16.11.	Freitag 17.11.	Samstag 18.11.	Sonntag 19.11.
<p>Filmmarkt <i>Film market</i> Medienprojektzentrum Offener Kanal (KulturBahnhof) Für unsere (Fach-) Besucher/innen stehen 4 Sichtungsplätze zur Verfügung, an denen fast das komplette Filmprogramm des Festivals eingesehen werden kann.</p> <p><i>The festival is offering a film market with four individual viewing stations, where almost the entire film program of this year's festival is available for all (accredited) guests.</i></p> <p>Festivalcounter Filmmarkt <i>Film market</i> Öffnungszeiten <i>Opening Hours</i></p> <p>Mi. 15.11. – Sa. 18.11. / 11:00-20:00 So. 19.11. / 11:00-15:00</p>	<p>* 10:00 – 19:00 Uhr 8. Hessischer Hochschulfilmtag 8th Hessian University Film Day</p> <p>Werkschau von Experimental-, Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilmen hessischer Filmstudent/innen und Absolvent/innen (der Hochschulen Offenbach, Darmstadt, RheinMain und Kassel) vor Fachpublikum aus Redakteur/innen, Produzent/innen und Vertriebspartner/innen. Nur für Fachbesucher/innen.</p> <p>www.hhft.info</p>	<p>junges dokfest – Workshop 3: 11:15 – 13:15</p> <p>Empfohlen für Jahrgangsstufe 10 bis 13</p> <p>Weitere Informationen: Dr. Stefan Bornemann bornemann@folie8.de</p>	<p>* 11:30 Uhr Distribution im Profil <i>Distributor in Profile</i> POLISH DOCS vorgestellt von presented by (tba) Wolta (Volte) / Monika Kotecka, Karolina Poryzala / 14' // Rogalik / Pawel Ziemilski / 17' // Więzi (Close Ties) / Zofia Kowalewska / 18' // Ostatni Sezon (Last Season) / Sławomir Witek / 13' // Polonez (Polonaise) / Agnieszka Elbanowska / 16' // Obiekt (Object) / Paulina Skibinska / 15' (6 Filme, 93 Min.)</p>	
		<p>* 13:30 Uhr Gegen die Zeit – Filme des Dokumentarfilmers Peter Nestler <i>Against the Grain of Time – Films by Peter Nestler</i> Programm II: Vorgestellt von Tobias Hering / Zu Gast Peter Nestler Ödenwaldstetten / Deutschland 1964 / 36' // Hur gör man glas? (hantverksmässigt) [Wie macht man Glas? (handwerklich)] / Schweden 1970 / 24' // Fos-sur-mer / Schweden 1972 / 24' (3 Filme, 84 Min.)</p>	<p>* 13:30 Uhr Hochschulportrait der Academy of Performing Arts Sarajevo <i>University Portrayal of the Academy of Performing Arts Sarajevo</i> vorgestellt von presented by Srđan Vuletić Kemix / Alen Šimić / 11' // Čovjek čelične volje (Man with the Will of Steel) / Amar Spahić / 17' // Nevidljivi (Invisible) / Amra Mehić / 7' // Čistoća (Clean) / Neven Samardžić / 38' (4 Filme, 73 Min.)</p>	<p>* 13:30 Uhr Alles über meinen Vater <i>All About My Father</i> 這是這文富 (This is the Man Fu) / Nga In Tse / 32' // The Pier [Like Mending Glass] / Anna Hogg / 26' // Cilaos / Camilo Restrepo / 13' (3 Filme, 71 Min.)</p>
		<p>* 15:30 Uhr Gegen die Zeit – Filme des Dokumentarfilmers Peter Nestler <i>Against the Grain of Time – Films by Peter Nestler</i> Programm III: Vorgestellt von Tobias Hering / Zu Gast Peter Nestler Ein Arbeiterclub in Sheffield (<i>A Working Men's Club in Sheffield</i>) / Deutschland 1965 / 41' // Utlänningar. Del 1. Båtar och kanoner (Ausländer. Teil 1. Schiffe und Kanonen) / Schweden 1970 / 45' (2 Filme, 86 Min.)</p>	<p>* 15:30 Uhr Internationale Filmfestivals und ihr Profil: Curtas Vila do Conde – Ein Festival zeigt und produziert Filme <i>International film festivals in profile: Curtas Vila do Conde – A Festival Presents and Produces Films</i> vorgestellt von presented by Mário Micaelo Strokur / João Salaviza / 8' // Exodus / Nicolas Provost / 14' // Undisclosed Recipients / Sandro Aguilar / 25' // Noite sem Distância (Night Without Distance) / Lois Patiño / 23' // The Dockworker's Dream / Bill Morrison / 18' (5 Filme, 88 Min.)</p>	<p>* 15:30 Uhr Wiederholung Preisträgerfilme <i>Rerun Award Winning Films</i></p>

Ausstellung Monitoring <i>Exhibition Monitoring</i> : Kasseler Kunstverein(KKV), KulturBahnhof (KuBa): KAZimKUBA, Medienprojektzentrum Offener Kanal, Südflügel und and Stellwerk					
	Mittwoch 15.11. 19:00-23:00	Donnerstag 16.11. 15:00-22:00	Freitag 17.11. 15:00-22:00	Samstag 18.11. 15:00-22:00	Sonntag 19.11. 15:00-20:00
	<p>19:00 Eröffnung Ausstellung Monitoring Opening Exhibition Monitoring Südflügel KulturBahnhof Begrüßung Welcoming: Joel Baumann (Vorsitzender / <i>Chairman</i> Kasseler Kunstverein) Grußwort Opening Remarks: Susanne Völker (Stadträtin, Stadt Kassel) Einführung Introduction: Judith Waldmann (Ausstellungsleitung Monitoring / <i>Head of Monitoring</i>)</p>	<p>Kasseler Kunstverein (KKV): GlassBook, GlassPhone (Tilman Hornig), Hyperreal Camouflage (Annkathrin Kluss), Food only exists on pictures (Marlene Meier), Preliminary Material for 2022 (Maximilian Schmoetzer), Testimonials (Ralph Schulz)</p> <p>Südflügel (KuBa): Journey to Mars (Halil Altindere), GlassBook, GlassPhone (Tilman Hornig), never comes tomorrow (Rainer Kohlberger), Oh Alexa, please.. tell me more! (Echo Can Luo), Gazing Figures (Topicbird: Jasper Meiners, Isabel Paehr), Purple, Bodies in Translation – Part II of a Yellow Memory from the Yellow Age (Joseph Namy), The Kitty AI: Artificial Intelligence for Governance (Pinar Yoldas)</p> <p>Stellwerk (KuBa): FULL INFORMATION IS PURE HORROR (Lam Yi-Ling)</p> <p>KAZimKUBA: Displaced (Mayan Printz), towards memory (Katrin Winkler)</p> <p>Medienprojektzentrum Offener Kanal: SPOTS Audiovisuelle Mikro-Interventionen zum TRIBUNAL NSU-Komplex auflösen und darüber hinaus (Spotter/innen)</p> <p>VERMITTLUNGSPROGRAMM – RUNDGÄNGE ZU AUSGEWÄHLTEN ARBEITEN, Judith Waldmann (Ausstellungsleitung Monitoring) Freitag 17.11., 18 Uhr: Südflügel KulturBahnhof, Samstag 18.11., 18 Uhr: Kasseler Kunstverein</p>			

Sonderausstellung <i>Special Exhibition</i> – ckollision Eine Ausstellung von Studierenden der Trickfilmklasse der Kunsthochschule Kassel <i>An exhibition of students from the Class Animation of the Kunsthochschule Kassel</i>					
	Mittwoch 15.11. 21:00-23:00	Donnerstag 16.11. 15:00-21:00	Freitag 17.11. 15:00-21:00	Samstag 18.11. 15:00-21:00	Sonntag 19.11. 15:00-20:00
	<p>21:00 Uhr Eröffnung ckollision Einführung Introduction: Thomas Meyer-Hermann</p>	<p>Beteiligte Künstler/innen Artists: Ghost Catcher (Florian Boege, Clemens Emme, Christina Esch, Silvia Günther, Kai Liebscher, Natascha Nolte, Tobias Schellien), VR-ZOETROP (Filip Dippel, Max Holicki, Petra Stipetic, Programmer: Peter Müller), Where's Joe? (Áron Farkas, Georgi Krastev, Stefan Kreller, Dennis Stein-Schomburg, Lennert Raesch, 3D Modellers: Chen Yang, Ferdinand Kowalke, Jan Wielers, Max Holicki, Maximilian Wagener, Mikola Debik)</p>	<p>Beteiligte Künstler/innen Artists: The Lab (Áron Farkas, Stefan Kreller, Dennis Stein-Schomburg, Wenti Sheng, Programmer: Peter Müller), She Remembered Caterpillars (jumpsuit entertainment UG, Daniel Leander Goffin, David Priemer, Cassandra Khaw, Christian Wittmoser, Thomas Höhl, Zach Cohen, published by Ysbryd Games), Home Sweet Home (Isabel Paehr, Lennert Raesch, Jörn Röder)</p>	<p>Beteiligte Künstler/innen Artists: Your Future Game (Maren Wiese, Petra Stipetic, Programmer: Stefan Kreller), The Internet Restroom (Topicbird, studio for connective virtualities, Jasper Meiners, Isabel Paehr), Shiro (Topicbird, studio for connective virtualities, Jasper Meiners, Isabel Paehr, Sound: Leonard Bahro), Close (Tobias Zarges, Programmer: Moritz Eberl)</p>	<p>Interim (KulturBahnhof, Franz-Ulrich-Str. 16)</p>
interfiction – Workshop-Tagung für Kunst-, Medien- und Netzkultur *TOPIA: Medienprojektzentrum Offener Kanal (KulturBahnhof)					

*TOPIA	Freitag 17.11. 19:00-21:30	Samstag 18.11. 11:00-21:00	Sonntag 19.11. 11:00-16:00
Die Teilnahme ist kostenlos <i>Participation is free of charge</i> Anmeldung per Registration <i>via</i> E-Mail: info@interfiction.org Informationen zu den Teilnehmer/innen und zum Programm <i>Information about the participants and the program:</i> www.interfiction.org	Eröffnungsabend Opening www.interfiction.org	*TOPIA Tagung mit Vorträgen, Projekt-Präsentationen, Videos, Workshops und Diskussionen über <i>neue und alte, phantastische, konkrete und reale Utopien und Dystopien, Bio- und Technotopien. Symposium with lectures, projects, presentations, videos, workshops and discussions.</i>	

Immersion: Fulldome Filme / Planetarium in der Orangerie, Karlsau			
Immersion: Fulldome Filme	Freitag 17.11. 16:30-17:30	Samstag 18.11. 12:30-13:30 // 16:30-17:30	
Heute kennt jeder VR-Brillen und 360°-Bilder sind längst im digitalen Mainstream angekommen. Doch Fulldome ist noch wenigen ein Begriff. Gigantische Projektionen auf eine 360°-Kuppel umgeben die Betrachter komplett und lassen sie voll und ganz in atemberaubende Welten eintauchen. Im Gegensatz zu VR lässt sich diese Immersion gemeinsam erfahren. Eine Auswahl innovativer FullDome Filme, präsentiert von Klaus Dufke / FH Potsdam, Rotraut Pape / HfG Offenbach und Micky Remann / Bauhaus-Universität Weimar geben Einblick in neue Möglichkeiten des Mediums Kuppelfilm.	Jalousien / Aljoscha Seuss / 4' // Schwimmende Einhörner / Stephanie Kayß / 6' // Listen Carefully / Sebastian Hilgetag / 6' // Activate Unlock / Nicolas Gebbe / 5' // Nachtmahr / Elia Hüneburg / 7' // LoVR / Aaron Bradbury / 5' // Das Indianische Meisterstück / Raphael Schardt / 6' // Ride.zer0 / Dominic St-Amant (aka AZYL), Olivier Rhéaume (aka Ghostdog) / 6' (8 Filme, 45 Min.)	Jalousien / Aljoscha Seuss / 4' // Schwimmende Einhörner / Stephanie Kayß / 6' // Listen Carefully / Sebastian Hilgetag / 6' // Activate Unlock / Nicolas Gebbe / 5' // Nachtmahr / Elia Hüneburg / 7' // LoVR / Aaron Bradbury / 5' // Das Indianische Meisterstück / Raphael Schardt / 6' // Ride.zer0 / Dominic St-Amant (aka AZYL), Olivier Rhéaume (aka Ghostdog) / 6' (8 Filme, 45 Min.)	

Profis Plaudern Praxis IX / PraxisDokfest: Medienprojektzentrum Offener Kanal (KulturBahnhof)			
Freitag 17.11. 11:30-17:00			
Nach dem Studium des bewegten Bildes – Mit den eigenen Kenntnissen einen Beruf machen 11:30: Vom Studium direkt zur Gründung: Kunst + Technologie und neue Formate von Visueller Kommunikation / Vera Glahn 12:00: Cultural HotSpot Development / Anja Czioska 12:30: Vom Freiraum zum Raum 230 / Martin Schmidt, Dennis Stein-Schomburg 13:00-17:00: Einzel-Korrekturen und Gespräche mit den Referent/innen (mit Voranmeldung bei Kathi Seemann: seemann@kasselerdokfest.de) Alle Vorträge in deutsch. <i>All lectures in German.</i>		Im Studium geht es um Ideen, danach geht es ums Überleben – Kultur oder Werbung, angestellt oder freischaffend, oder doch die eigene große Idee investieren? Die Veranstaltung soll Studierende - nicht - nur der Hessischen Hochschulen schon vor dem Abschluss mit den wichtigen Fragen zu beruflicher Zukunft und Professionalisierung konfrontieren, und ihnen konkreten Rat und wertvolle Erfahrungen zugänglich machen	

DokfestForum: Kleines BALi BALi Cinemas (KulturBahnhof)	
	Freitag 17.11. 18:30-20:00
	Die Wahrnehmung des Dokumentarfilms muss stärker gefördert werden Vortrag von lecture by Kay Hoffmann (Filmpublizist) Dokumentarfilme sind für das große Publikum. Anmerkungen zur Bedeutung und Zukunft des Dokumentarfilms im Kino. Vortrag von <i>Lecture by</i> Daniel Sponsel (Festivalleiter DOK.fest München) Alle Vorträge in deutsch. <i>All lectures in German.</i>

DokfestLounge – Audiovisuelle Performances & Clubkultur: Weinkirche (Werner-Hilpert-Str. 22, 34117 Kassel)				
ab 22:30	Mittwoch 15.11.	Donnerstag 16.11.	Freitag 17.11.	Samstag 18.11.
Performance	Video Pistoletto – Oli Sorenson (Kanada)		Light Particles – Dotokime (DotDot & VJ Emiko) (Polen) Brainbows – Rainer Kohlberger (Deutschland)	
Installation	Schnecklon – Vinzenz Glaser (Deutschland)	Schnecklon – Vinzenz Glaser (Deutschland) Video Pistoletto – Oli Sorenson (Kanada)	Schnecklon – Vinzenz Glaser (Deutschland) Video Pistoletto – Oli Sorenson (Kanada)	Schnecklon – Vinzenz Glaser (Deutschland) Video Pistoletto – Oli Sorenson (Kanada)
VJ	Genelabo (Deutschland)		Kalma (Deutschland / Spanien) [bi:kei] (Deutschland)	VJ Emiko (Polen) Felix Binder (Deutschland)
DJ	DJ Kohlrabi (Deutschland / Japan) Pferdefreund (Deutschland)	Irrelevante Aktion (Deutschland) Antje Goebel (Deutschland)	TheElectricTaste (Deutschland) Kritzkom (Deutschland / Frankreich) hiTHər 'toō (Deutschland / Tschechische Republik)	Neele (Deutschland) Benedikt Frey (Deutschland)

A Wall is a Screen – Zwischen Opernplatz und Weinkirche, Treffpunkt <i>Meeting Point</i>: Opernplatz	
Freitag 17.11. 21:00-22:30	Friday 17.11. 21:00-22:30
Kostenloser Kurzfilmrundgang im öffentlichen Raum. Der Rundgang dauert ca. 1,5 Stunden. Die Veranstaltung findet auch bei Regen statt	<i>Free open air short film tour. The tour takes about 90 minutes. The event will take place by any weather.</i>

DokfestConnection – Preisverleihung <i>Award Ceremony</i>: Weinkirche (Werner-Hilpert-Str. 22, 34117 Kassel)					
	Mittwoch 15.11.	Donnerstag 16.11.	Freitag 17.11.	Samstag 18.11.	
		× 17:30 – 18:30 DokfestConnection Umtrunk für Akkreditierte <i>Get-Together for Accredited Guests</i>	× 17:30 – 18:30 DokfestConnection Umtrunk für Akkreditierte <i>Get-Together for Accredited Guests</i>	× 21:00 Preisverleihung <i>Award Ceremony</i>	