

ZEITGEISTER Fotografie – Malerei – Objekte – der Film

(ca. 70 Min.)

Ein Ausstellungsprojekt
von Angela Zumpe (Film)
in Zusammenarbeit mit Jan
Sobottka (Fotografie)

Eine Filmemacherin und ein Fotograf treffen sich 2021 im Kulturhaus Schöneberg nach mehr als 30 Jahren wieder und beschließen zusammenzuarbeiten. Gemeinsam begeben sie sich auf eine filmische Spurensuche von 1970 bis heute: was ist aus uns und unseren damaligen Kommilitonen an der UdK geworden?

Das damalige West-Berlin war eine Ansammlung von Aussteigern, Wehrdienstverweigerern und Künstlern, Magnet für Maler, Filmemacher, Performancekünstler aus vielen Ländern. Die ZEITGEIST-Ausstellung im Martin Gropiusbau katapultierte 1982 die verschlafene Berliner Kunstszene ins internationale Bewusstsein.

ZEITGEISTER (Film) Wir haben unsere ehemaligen Kommiliton:innen am Fachbereich Bildende Kunst / Kunsterziehung der Universität der Künste Berlin befragt: Wie definieren sie sich heute? Ist Ihre damalige Definition vom Erfolg als Künstler:in noch identisch mit der heutigen Sicht? Und wie hat sich ihr Leben entwickelt?

Dabei befragen wir auch unsere damaligen Professoren Hajo Diehl und Wolfgang Petrick, die sogenannten Kritischen Berliner Realisten. In den 1970er und 1980er Jahren kam man um eine politische Positionierung nicht herum. Hat sich das über die Jahrzehnte fortgesetzt? Wie sehen sie ihre Wirkung heute?



© Jan Sobottka & Angela Zumpe

Beim Rundgang durch die Universität der Künste wollen wir von aktuell Studierenden wissen: Wie positionieren sie sich als junge Künstler:innen? Was erwarten sie von ihrem Studium? Mit ihren Aussagen schlagen wir eine Brücke zur früheren Generation, die hier vor 40, 50 Jahren studierte. Der Essayfilm von Angela Zumpe und eine Fotodokumentation von Jan Sobottka werden in Verbindung mit ausgewählten Arbeiten der beteiligten Künstler:innen in den Räumen der INSELGALERIE präsentiert.

Angela Zumpe, seit den 1990er Jahren auf digitale Bildbearbeitung spezialisiert, hat neben ihrer künstlerischen Arbeit das Corporate Design für den damals neu gegründeten Nachrichtensender n-tv gestaltet. Dokumentarfilme (Auswahl): Moholy-Nagy THINGS TO COME (2019), Pfarrers Kinder (2017), TRANSIT (2010) und Malerei. Bis 2019 Professorin für Audiovisuelle Medien am FB Design der HS Anhalt in Dessau.

www.paste-up.de

Jan Sobottka, über 20 Jahre Kunsterzieher in Neukölln, fotografiert professionell Künstler:innen in ihren Ateliers, Ausstellungen und Galerien. Er gilt als Dokumentarist der Berliner Kunstszene

www.catonbed.de. Seine Fotografien und Kenntnisse bereichern den Film.

Ergebnisse der bisherigen Zusammenarbeit zwischen Angela Zumpe und Jan Sobottka sind auf dem Videoblog »Artist Talk« in loser Reihenfolge zu sehen:

<http://a.zumpe.paste-up.de>

Mit Barbara Quandt, Martin Assig, Susanne Specht, ter Hell, Mechthild Schmidt-Feist, Hajo Diehl, Wolfgang Petrick und dem Galeristen Volker Diehl (damals Assistent der Ausstellung ZEITGEIST), Studierenden der UdK u. a.

Weitere Informationen:

www.paste-up.de

<https://www.inselgalerie-berlin.de>

16. November 2023 – 6. Januar 2024

INSELGALERIE Berlin
Filmpremiere
und Vernissage am Donnerstag
16. November 2023